



Un voyage à travers différents répertoires (Nouvelle Orléans, Swing, Bebop, Hardbop, Cool, Free, Fusion, World...) et un travail spécifique sur la voix, le rythme et la pratique collective.

JAZZ en Vallée de Chevreuse

Stage de Jazz
près de Paris
9-13 juillet
2020

mvts - play at work

en partenariat avec la ville d'Orsay, et la MJC Jacques Tati

Orsay

Pourquoi ce stage et à qui s'adresse t-il ?

Le jazz a apporté aux musiques du 20^e siècle une conception inédite de l'improvisation, basée à la fois sur une autonomie de l'interprète et sur une construction collective de la musique. Comprendre cette démarche c'est revenir sur la façon dont des musiciens largement autodidactes se sont appropriés un matériau musical existant, en y apportant des singularités dont le blues est le meilleur exemple.

Ce stage a pour vocation de proposer une approche ludique et éclairée du jazz, en petite et moyenne formations, tout en se familiarisant avec les techniques d'une pratique plus approfondie.

Il s'adresse à des musiciens amateurs ayant une pratique vocale ou instrumentale d'au moins 3 ans. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà pratiqué du Jazz. Les musiciens de tous horizons intéressés par cette musique sont les bienvenus.

Cadre et mode de vie

Le stage se déroulera dans la ville d'Orsay, située à une vingtaine de kilomètres au sud-ouest de Paris, dans un cadre privilégié. Desserte par le RER B et la N118.

Tarif

400€ avec un acompte de 100€ à la réservation.

Ce tarif comprend les heures d'enseignement, les présentations, l'encadrement des jam-sessions, l'utilisation des locaux et du matériel mis à disposition.

Il ne comprend pas le déplacement, le logement ni la restauration qui sont à la charge des participants.

Déroulement et dates

Du 9 au 13 juillet 2020.

Accueil sur place le jeudi 9 juillet à 9h.

Fin des cours le lundi 13 juillet à 17h suivi du concert de fin de Stage.

Renseignements

Par mail : contact@mvts-playatwork.fr

Par téléphone : 06 08 24 77 59 / 06 08 45 19 07

PROGRAMME DU STAGE

Le matin (9h30-12h30)

• Atelier découverte pour tous (9h30-11h)

Une thématique différente abordée chaque jour (Histoire du jazz, Oreille, Harmonie, Rythme, Relevés, Arrangement). Une occasion de découvrir les différentes clés qui ouvrent les portes d'une pratique plus approfondie du jazz.

• Pratiques vocales et/ou instrumentales (11h-12h30)

Pause déjeuner et Jam Sessions en extérieur* (12h30-15h)

L'après-midi (15h-17h)

(ou 14h-17h si la météo ne permet pas les jam sessions en extérieur)

• Ateliers instrumentaux

Chanteurs et/ou solistes, accompagnés d'une section rythmique pour apprendre à jouer et à mémoriser des thèmes de Jazz dans des styles différents, comprendre le phrasé, les styles d'improvisation, le placement rythmique, apprendre à arranger les différents éléments de manière simple et efficace.

• Débat (17h30-18h)

Une occasion de revenir sur les notions étudiées dans l'atelier découverte, des explications, des mises au point afin de mieux comprendre...

Vendredi 10 : projection d'un long métrage, avec commentaire et analyse approfondie de la musique originale.

Concert de fin de stage

Lundi 13 juillet à 17h – lieu à confirmer

* Cette année, les jam sessions se dérouleront en plein air au Parc Charles Boucher ou à la MJC durant la pause déjeuner.

En tant qu'artistes enseignants engagés, nous avons choisi de vous proposer ce stage malgré les nombreuses restrictions qui s'imposent à nous tous en cette période si particulière ayant profondément affecté le milieu artistique.

Soyez assurés que toutes les préconisations sanitaires permettant de garantir notre sécurité à tous seront prises et que nous veillerons scrupuleusement à leur application tout au long du stage.

mvts - play at work
2 bis, place de Touraine
78000 Versailles

mvts
play at work
la musique en mouvement

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom

Prénom

Adresse

Courriel

Téléphone

Age

Instrument(s) pratiqué(s)

Depuis combien de temps ?

Avez-vous suivi des cours ?

Jouez-vous ou chantez-vous dans un ensemble ?

Depuis combien de temps ?

Quel(s) genre(s) de musique(s) écoutez-vous ?

Que recherchez-vous dans un stage ?

Comment avez-vous entendu parler de ce stage ?

L'Association mvts - play at work se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre de participants est insuffisant pour son bon déroulement.



Jean Gobinet

Trompette / Arrangement

Né en Alsace, débute une carrière de trompettiste à 18 ans et obtient en 1986 la bourse "Full-bright" auprès de la Commission Franco Américaine d'échanges universitaires et culturels. Ce coup de pouce du destin lui permet d'entreprendre des études d'Arrangement et de Composition pour Musique de Film à la Grove School of Music de Los Angeles, ainsi que des cours de trompette avec Claude Gordon à Reseda (USA).

Depuis lors, Jean a eu l'occasion de collaborer comme interprète ou arrangeur/compositeur avec Quincy Jones, Michel Legrand, Stevie Wonder, Didier Lockwood ou Henri Salvador.

Vous avez pu entendre ses arrangements et orchestrations sur des musiques de films comme "The Artist" (Oscar & César 2012), "A Clear History" (Larry David, USA), "Oggy & les Cafards", "L'Auberge Rouge", "Un Village Presque Parfait", etc...

Jean Gobinet est coordinateur du département jazz du CRD de la vallée de Chevreuse, formateur pour le CNFPT et enseigne la composition à l'image et l'arrangement lors de master classes.

www.jeangobinet.com



Laurence Saltiel

Chant

Venue du chant classique, Maîtrise de Radio-France, passée par le café-théâtre et la chanson, c'est par Christiane Legrand et Jean-Claude Briodin (Double Six, Swingle Singers) qu'elle découvre le jazz.

Avec sa propre formation jazz, elle enregistre huit albums : "Reflections from Paris", "Tomara", "Salade composée", "Entrée d' scène", "La p'tite bête au grand air", "Moondance" et "Portraits de famille" et "Jardin après la pluie" qui sort en Juin 2018 avec Patrick Villanueva et Benoit Dunoyer de Segonzac chez Edyson/Inouïe. Elle participe à des créations, fait partie de plusieurs ensembles : Gondwana d'Eduardo Lopes, Octovoice de Sylvain Beuf, Coruscant de Sophie Boucheron...

Laurence Saltiel est autant sollicitée comme artiste que comme pédagogue du jazz vocal.

Elle anime des stages pour amateurs et professionnels en France et en Europe, forme des musiciens dans le cadre des CFMI, du CNSM de Lyon, des Missions Voix, enseigne au CRR de Boulogne et intervient dans le milieu scolaire.

Infos, photos et audio sur www.laurence-saltiel.com

mvts - play at work

est une association loi 1901 qui a pour ambition de promouvoir la pratique d'activités artistiques auprès d'un public amateur en Entreprise et dans les Grandes Ecoles.

mvts - play at work a engagé une réflexion sur de nouveaux modes d'apprentissages artistiques : l'orchestre, au même titre que l'entreprise, est une école de rigueur, de respect et d'écoute.

Notre projet original repose sur une pédagogie dynamique qui s'articule autour du jeu en ensemble instrumental ou vocal. Il est porté par une équipe d'artistes reconnus et passionnés de pédagogie.

